

La lettre DES Amis d'Ealing

Numéro 28 (Mai 2018)

2^e partie

lalettre.amisdealing@orange.fr

Le WEEK-END CULTUREL à Ealing du 19 au 22 octobre 2017



Le week-end culturel est l'une des activités les plus appréciées aux Amis d'Ealing. Il est vrai que l'on est en admiration devant la qualité et la diversité des activités proposées. Si vous ajoutez à cela le plaisir de se retrouver entre amis, de pratiquer l'anglais lorsque le week-end se déroule outre-manche, vous comprendrez facilement pourquoi des personnes se précipitent pour s'inscrire.

Cette année ce week-end, organisé par Yvonne Little, se déroulait en Angleterre, du jeudi 19 octobre au dimanche 22 octobre.

Le jeudi matin, les 20 participants français se levaient tôt pour être à l'heure au rendez-vous fixé par Geneviève Mariotte, responsable de cette activité, côté français (7 h 30 gare de Lille Europe), mais cet horaire nous permettait d'arriver à Londres vers 9 heures (heure anglaise) et nous permettait de profiter d'une demi-journée libre pour visiter la ville.

Si certains ont opté pour une grande balade à pied dans Londres, d'autres ont choisi de se rendre à Borough Market par un bus londonien typique. Assis à l'étage supérieur, vous profitez d'un excellent moyen de découvrir Londres.

Borough Market est un marché qui vaut le déplacement par la richesse des produits proposés. Aux magnifiques étalages de légumes, de fruits, de pâtisseries, de fleurs, ...s'ajoutent des produits plus rares, champignons, truffes, foie gras.... Vous admirez (et humez) les énormes plats de paella en préparation et vous êtes tout étonné de découvrir des produits français parfois difficiles à trouver dans nos supermarchés.

Pour le repas de midi nous avons porté notre choix sur un sympathique pub, tout proche. Après avoir vu autant de bonnes choses au marché, personne ne manquait d'appétit.

Il restait ensuite à rejoindre St Pancras, récupérer les bagages et prendre le métro pour gagner Ealing et retrouver nos hôtes britanniques, en fin d'après-midi.

Pas de programme particulier prévu pour ce premier jour mais la soirée « en famille », chez nos amis, est toujours, en elle-même, un excellent moment.

Le vendredi matin le métro nous emmenait à Kensington, au Leighton House Museum.

Ce musée a été installé dans l'ancienne demeure de l'artiste Frederic Lord Leighton, peintre de la seconde moitié du XIX^e siècle. Cette grande maison est déjà remarquable en soi par son mobilier d'époque et par son style particulier, notamment le surprenant hall d'entrée de style arabe avec son dôme doré. Mais elle hébergeait une magnifique exposition temporaire consacrée au peintre Alma Tadema. Cet artiste décédé au début du XX^e siècle, plus connu en Angleterre qu'en France, s'était spécialisé dans la représentation de scènes de la vie courante durant l'antiquité. Ses tableaux, surprenants par la nature du sujet, sont admirables par la qualité des détails et la grande précision de l'œuvre (« le peintre du marbre »).

La visite rapide du Design Museum, tout proche, nous permet de faire un retour de 50 ans en arrière pour retrouver, avec surprise, de nombreux objets de la vie quotidienne de cette époque.

De retour à Ealing nous pouvions savourer, une fois de plus, la cuisine d'un pub où une salle nous avait été réservée.

Il y a un artiste qui sommeille en chacun de nous. Il suffit de le réveiller. C'est probablement ce qu'a pensé Yvonne en programmant une initiation à la mosaïque dans une salle paroissiale à Ealing. Elle avait raison car chacun a pris un grand plaisir à suivre son inspiration et à réaliser des œuvres dont il pouvait être fier, à juste titre. La séance a passé très vite, trop au gré de certains qui auraient souhaité avoir plus de temps pour « s'exprimer ».

Mais la journée n'était pas terminée. Après un repas rapide chez nos hôtes nous étions attendus à 19 h 30 dans une charmante petite église d'Ealing pour un concert donné spécialement pour nous.

Une Violoncelliste, deux pianistes, un chanteur dans un programme varié, essentiellement classique, et très attrayant. Chacun avait l'impression, après ce concert « privé » d'avoir vraiment profité d'un privilège rare.

Le samedi matin nous prenions à nouveau le métro en direction de Greenwich. Nous retrouvions le guide habituel, toujours aussi sympathique et compétent, près du Cutty Sark (navire à voile britannique qui servit au commerce du thé avec la Chine).

Greenwich est connu pour son observatoire et son méridien mais le guide allait nous faire découvrir, en contrebas, des bâtiments illustres, souvent méconnus : la « Queens House » (construite au début du XVII^e siècle pour la reine Anne de Danemark, épouse du roi Jacques I^{er} d'Angleterre) et la « Naval Museum Chapel » en face de l'« Old Royal Navy College » (maintenant occupé par l'université de Greenwich).

Mais une expérience particulière nous attendait avec la visite du « Painted Hall ». Le plafond de cette salle, recouvert de peintures baroques du début du 18^e siècle, est le plus grand plafond peint de Grande Bretagne (« la chapelle Sixtine de Grande Bretagne »). Ces peintures doivent être restaurées et, pendant les travaux, il est possible de monter en haut des échafaudages pour les voir de près (de très près). Il faut peut-être regarder à la lueur de lampes et se tordre un peu le cou mais on a le privilège de voir quantité de détails qu'il sera plus difficile d'observer du sol, une vingtaine de mètres plus bas, lorsque les travaux seront terminés.

Mais nous ne voulions pas quitter Greenwich sans monter à l'observatoire. Un chemin pentu, un escalier de 67 marches, mais, à l'arrivée, une vue magnifique sur les bâtiments que nous venions de visiter et sur Londres.

Il était alors environ 13 h 30, l'heure de se restaurer dans un très agréable pub, près de la Tamise (oui ! Encore un, on ne s'en lasse pas ! C'est aussi l'un des plaisirs des déplacements en Angleterre). Bien sûr nous aurions peut-être préféré un autre nom que le « Trafalgar pub » mais nous y avons quand même très bien mangé.

Quelques minutes de liberté après le repas permettaient de faire un saut au marché, tout proche, qui proposait quantité de cadeaux, d'antiquités, de souvenirs et ...de nourriture.

La journée se poursuivait par une très agréable promenade en bateau sur la Tamise jusqu'à la Tour de Londres.

Le métro nous ramenait ensuite à Ealing où nous retrouvions nos hôtes pour partager, tous ensemble, la soirée prévue dans une salle réservée pour nous dans un pub.

La salle était pleine à craquer tant nous étions nombreux mais, comme d'habitude, l'ambiance était chaleureuse, d'autant plus, qu'après le buffet, les membres de la chorale « entente cordiale » venaient nous interpréter des chansons que chacun pouvait reprendre avec eux.

Le dimanche matin nous pouvions gagner tranquillement St Pancras, pour prendre l'Eurostar qui nous ramenait à Lille vers 15 h 30.

On se séparait, la tête pleine des souvenirs de ces journées intenses passées ensemble.

Un grand merci à Yvonne et à toutes les personnes qui l'ont aidée à organiser ce magnifique week-end. Des remerciements à Geneviève aussi qui a tout prévu pour que notre voyage soit agréable.

Vous pourrez trouver des photos de ce week-end dans le fichier joint « WE Culturel ».

Merci à Marie-Françoise Carval pour celles qu'elle nous a fournies.